

EL CERTAMEN DE LARGOMETRAJES SE SUMA A LAS PROYECCIONES DEL FESTIVAL

Mañana miércoles comienza el apartado dedicado a las películas independientes con el pase en la Filmoteca, a las 19.00 y con entrada libre, del documental francés 'Becoming Cary Grant'

A su vez, habrá una sesión de Visiones de la Historia en el Museo del Teatro de Caesaraugusta y dos de Otras Miradas en el Centro de Historias, en la primera de las cuales se homenajea a la fallecida Alba Zarzuela, joven directora aragonesa de 'Un viaje de ida y vuelta'

Zaragoza, 20 de noviembre de 2018. La programación del XXIII Festival de Cine de Zaragoza (FCZ) avanza y mañana miércoles incluye una primera sesión del Certamen Internacional de Largometrajes. A su vez, en la jornada continúan las proyecciones de Otras Miradas y Visiones de la Historia y finaliza el ciclo complementario Jazz Cinema.

En origen el Certamen de Largometrajes se dedicó a las óperas primas, después se enfocó hacia el cine de autor y desde 2017 busca ser un hueco para el cine pequeño e independiente. La selección de esta edición refrenda y amplía su carácter internacional, ya que la componen títulos de Francia, Reino Unido, Rumanía, Grecia, México, Portugal y Bolivia además de una obra española.

A las 19.00 se exhibe en la Filmoteca 'Becoming Cary Grant', documental francés de Mark Kidel. Al tratarse del pase inicial del apartado, la entrada es libre hasta completar aforo. El resto de largos independientes se mostrarán del lunes 26 al jueves 29 en los Cines Palafox con entrada al precio simbólico de 3 euros.

En paralelo, mañana miércoles también tienen lugar la segunda sesión de Visiones de la Historia (a las 18.30 en el Museo del Teatro de Caesaraugusta) y la cuarta y la quinta de Otras Miradas (a las 17.30 y a las 19.00 en el Centro de Historias), como siempre con entrada libre. Entre los trabajos que se exhiben esta jornada en el marco del certamen social figura 'Un viaje de ida y vuelta', centrado en la concienciación sobre la donación de órganos y dirigido por la aragonesa Alba Zarzuela. La joven falleció el pasado marzo y el FCZ quiere rendirle un sencillo homenaje con la proyección de su obra y la entrega de un diploma a su familia.

Por otro lado, a las 21.00 en la Filmoteca, tras el Certamen de Largometrajes, el ciclo Jazz Cinema finaliza con 'El almuerzo desnudo', obra del autor de culto David Cronenberg.

Asimismo, en el Centro de Historias siguen en horario matinal (a las 10.00 y a las 12.00) las actividades enfocadas a que alumnos de Secundaria y Bachiller descubran las claves del Festival y tengan oportunidad de ver los trabajos del Certamen de Microcortometrajes y ejercer de jurados.

A continuación se detallan los títulos que se exhiben en cada sesión de mañana miércoles:

Cuarta sesión de Otras Miradas (a las 17.30 en el Centro de Historias)

"Noche de Reyes", de Javier Gimeno (España) *Temática: Tercera edad / También candidato Premio Aragón*

"Hechizo", de Martín De Marco (Argentina) *Temática: nuevas tecnologías*

“Consecuencias”, de Michael Ramos (España) *Temática: accidentes*

“Escalada”, de Nacho Solana (España) *Temática: violencia*

La sesión incluye un homenaje a la joven realizadora Alba Zarzuela, así como la proyección de su corto “Un viaje de ida y vuelta” (España)

Quinta sesión de Otras Miradas (a las 19.00 en el Centro de Historias)

“Soukeina. 4400 días de noche”, de Laura Sipán (España) *Temática: conflictos territoriales*

/ También candidato Premio Aragonés

“Lo que soy para vos”, de Santiago Tamagnone (Argentina) *Temática: relaciones personales*

“Behind India, una mirada desde sus movimientos sociales”, de Fernando Vera (España) *Temática: movimientos sociales / También candidato Premio Aragonés*

Segunda sesión de Visiones de la Historia (18.30, Museo del Teatro de Caesaraugusta)

“5105, historia de una fuga de Mathausen”, de Diego González (España)

“Paname. El fantasma del Gran Francés”, de Daniel Zapateiro (Panamá)

“Cholula. La ciudad sagrada”, de Jairo Arcos (Colombia)

Sobre el Festival de Cine de Zaragoza

Con esta nueva entrega, el Festival de Cine de Zaragoza avanza hacia su 25 aniversario, que se celebrará en 2020. Todo un hito para un festival que nació en 1995 con el objetivo de crear una actividad cinematográfica en la capital aragonesa. En principio su denominación principal fue la de Jóvenes Realizadores. A partir de 2007 su nombre oficial pasó a ser el de Festival de Cine de Zaragoza.

Para más información

prensafcz@festivalcinezaragoza.com

(Coordinador, Enrique Abenia - 630 03 98 18)

comunicacion@festivalcinezaragoza.com

www.festivalcinezaragoza.com