

## EL ESTRENO DE DOS CAPÍTULOS DE 'VERGÜENZA' Y UN COLOQUIO SOBRE CINE INDEPENDIENTE, EL MIÉRCOLES EN EL FESTIVAL

Mañana a las 21.00, en un pase especial en Cines Palafox, se exhiben los dos primeros capítulos de la segunda temporada de 'Vergüenza', alabada comedia de Movistar+

Miguel Romero, director de 'Conducta animal', la conocida actriz Lluvia Rojo, protagonista de dicho filme, y el joven intérprete Ricard Balada participan a las 17.30 en el Espacio Ambar en una mesa redonda relativa a cómo sacar adelante un proyecto independiente. El acto se enmarca en el Certamen de Largometrajes, con dos nuevos pases en Cines Palafox

Visiones de la Historia desarrolla su quinta sesión en el Museo del Teatro de Caesaraugusta

**Zaragoza, 27 de noviembre de 2018.** En la variada programación de mañana miércoles en el XXIII Festival de Cine de Zaragoza (FCZ) destacan el pase especial de dos capítulos de 'Vergüenza', la alabada y premiada serie original de Movistar+, y el coloquio sobre cine independiente en el marco del Certamen de Largometrajes.

El Festival organiza a las 21.00 en Cines Palafox un pase gratuito, con entrada hasta completar aforo, en el que se pueden ver los dos primeros capítulos de la segunda temporada de 'Vergüenza' antes de que el 30 de noviembre estén disponibles bajo demanda en Movistar+. Javier Gutiérrez y Malena Alterio protagonizan una peculiar y sugestiva comedia sobre las miserias y el bochorno cotidiano.

Antes, a las 17.30 en el Espacio Ambar (Ramón Berenguer IV, 1), se desarrolla una mesa redonda alrededor de una cerveza en la que se aborda cómo sacar adelante un proyecto cinematográfico independiente. En el coloquio participan Miguel Romero, director y guionista de la película a concurso 'Conducta animal'; Lluvia Rojo, popular por 'Cuéntame' y a su vez protagonista del citado filme; y el joven actor Ricard Balada, rostro de 'Salvación', propuesta juvenil de tono fantástico que se proyecta el jueves dentro de la actividad 'Un día de cine'.

El acto en las instalaciones de Ambar, empresa patrocinadora y colaboradora del XXIII FCZ, está vinculado al Certamen de Largometrajes, dedicado al cine independiente y dentro del que mañana miércoles se exhiben en Cines Palafox (a las 19.00 y a las 22.15, con entrada a 3 euros) el drama boliviano 'El río', de Juan Pablo Richter, y la mencionada 'Conducta animal', 'thriller' salvaje a cuyo pase acuden Miguel Romero y Lluvia Rojo.

A las 18.30 tiene lugar en el Museo del Teatro de Caesaraugusta, con entrada libre, la quinta sesión del Certamen Visiones de la Historia, en la que se mostrarán 'Esvásticas en el sur', de Wayne Jamison (España); 'Coplas amargas. En memoria pedregosa', de Pierre Arbus (Francia) y centrado en un recorrido poético alusivo a la batalla fratricida que aconteció en Belchite; y la producción aragonesa 'Luchar por Europa. La huella de Brandt', de Vicky Calavia.

En la Filmoteca continúa por su parte el ciclo de cine japonés referente al país invitado con 'Dolls' (Takeshi Kitano, 2002) y 'Nagasaki. Recuerdos de mi hijo' (Yôji Yamada, 2015), las cuales se proyectan a las 18.00 y las 20.15, respectivamente.

### **Sobre el Festival de Cine de Zaragoza**

Con esta nueva entrega, el Festival de Cine de Zaragoza avanza hacia su 25 aniversario, que se celebrará en 2020. Todo un hito para un festival que nació en 1995 con el objetivo de crear una actividad cinematográfica en la capital aragonesa. En principio su denominación principal fue la de Jóvenes Realizadores. A partir de 2007 su nombre oficial pasó a ser el de Festival de Cine de Zaragoza.

### **Para más información**

[prensafcz@festivalcinezaragoza.com](mailto:prensafcz@festivalcinezaragoza.com)

(Coordinador, Enrique Abenia - 630 03 98 18)

[comunicacion@festivalcinezaragoza.com](mailto:comunicacion@festivalcinezaragoza.com)

[www.festivalcinezaragoza.com](http://www.festivalcinezaragoza.com)