

## EL FESTIVAL CELEBRA LA NOCHE DEL AUDIOVISUAL ARAGONÉS

Los profesionales del sector se reúnen mañana jueves a las 21.30 en Cines Palafox en un acto desarrollado en colaboración con Aragón TV y ACA que incluye el pase del falso documental 'Desmontando a Goya'

Antes, a las 19.30, el Certamen de Largometrajes finaliza con el pase de 'Una vida sublime', filme portugués que será presentado por su director, Luis Diogo

En el Museo del Teatro de Caesaraugusta tiene lugar la última sesión de Visiones de la Historia

Dentro de la programación en torno al país invitado, la Biblioteca María Moliner acoge la mesa redonda 'Más de un siglo del cine japonés'

La actividad educativa 'Un día de cine' protagoniza dos sesiones en el Centro de Historias

**Zaragoza, 28 de noviembre de 2018.** El Festival de Cine de Zaragoza (FCZ) busca contribuir a la promoción de las producciones de la tierra, vocación por la que desde el año pasado celebra en la recta final de su programación una noche del audiovisual aragonés. En colaboración con Aragón Televisión y la Academia del Cine Aragonés (ACA), mañana jueves celebra a las 21.30 en Cines Palafox la cita temática de la 23 edición, enfocada al encuentro de los profesionales del sector y en cuyo marco se proyecta 'Desmontando a Goya', original, arriesgado y atractivo falso documental de Factoría Plural.

La obra se emitió el 23 abril e impactó a la audiencia de la cadena pública al cuestionar la autoría de varias de las obras maestras de Goya y vincular al genio de Fuendetodos con Cataluña. Un contenido provocador que en realidad pretendía hacer reflexionar sobre el apogeo de las 'fake news' y resaltar la necesidad de detectarlas. El falso documental fue distinguido con un accésit al mejor programa autonómico en los XX Premios Iris de la Academia de las Artes y las Ciencias de Televisión.

Al acto, con entrada libre hasta completar aforo, asistirán Teresa Azcona, directora general de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (CARTV), Jaime Fontán, jefe de Producción de Aragón TV, y Jesús Marco, presidente de ACA. Tras la sesión, la noche de reunión continuará, en un ambiente distendido, en Santa Catalina Café (Santa Catalina, 1).

Cabe destacar que antes, a las 19.30 y también en Cines Palafox, finaliza el Certamen de Largometrajes con el pase (entrada 3 euros) de 'Una vida sublime', producción portuguesa que será presentada por Luis Diogo, su director y guionista, y Pedro Farate, responsable de fotografía.

A su vez, mañana a las 18.30 tiene lugar en el Museo del Teatro de Caesaraugusta (entrada libre) la sexta y última sesión del Certamen Visiones de la Historia, en la que se muestran 'María Moliner. Tendiendo palabras', de Vicky Calavia, y 'El precio de la risa', de Gabriel Lechón y Pablo Ureña. Los dos documentales aragoneses han sido seleccionados por invitación oficial porque la sección, entonces una experiencia piloto, comenzó el año pasado con su proyección especial fuera de concurso.

El ciclo dedicado a Japón, país invitado de esta XXIII edición, sigue en la Filmoteca, donde se exhiben a las 18.00 y a las 20.15, respectivamente, 'Nobody to Watch Over Me' (Ryoichi Kimizuka, 2008); 'I Am A Hero' (Shinsuke Sato, 2015). No obstante, la actividad del jueves en este apartado complementario

entraña la novedad de que a las 17.30 en el salón de actos de la Biblioteca María Moliner (Pedro Cerbuna, 12) se desarrolla la mesa redonda 'Más de un siglo del cine japonés', organizada por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

La jornada se completa con los dos pases matinales en el Centro de Historias de 'Un día de cine', programa coordinado por Ángel Gonzalvo cuya labor educativa fue objeto de una distinción por parte del Festival en la gala del Certamen de Escolares. Los alumnos verán el filme juvenil 'Salvación', motivo de una tertulia en la que estará presente el actor Ricard Balada, uno de sus protagonistas.

### **Sobre el Festival de Cine de Zaragoza**

Con esta nueva entrega, el Festival de Cine de Zaragoza avanza hacia su 25 aniversario, que se celebrará en 2020. Todo un hito para un festival que nació en 1995 con el objetivo de crear una actividad cinematográfica en la capital aragonesa. En principio su denominación principal fue la de Jóvenes Realizadores. A partir de 2007 su nombre oficial pasó a ser el de Festival de Cine de Zaragoza.

### **Para más información**

[prensafcz@festivalcinezaragoza.com](mailto:prensafcz@festivalcinezaragoza.com)

(Coordinador, Enrique Abenia - 630 03 98 18)

[comunicacion@festivalcinezaragoza.com](mailto:comunicacion@festivalcinezaragoza.com)

[www.festivalcinezaragoza.com](http://www.festivalcinezaragoza.com)