

Sesiones de Visiones de la Historia y de Otras Miradas, el miércoles en el 24 Festival de Cine de Zaragoza

Mañana miércoles a las 18.00, con el pase de un título a concurso, comienzan las proyecciones del certamen de Visiones de la Historia, desarrollado en el Museo del Teatro de Caesaraugusta.

A las 12.00 tiene lugar en la Facultad de Ciencias Sociales la segunda sesión del apartado Otras Miradas, complementada con una mesa redonda posterior sobre violencia de género y anorexia.

En paralelo, en la Filmoteca, sigue el ciclo dedicado a Aragón TV y finaliza 'Jazz Cinema'.

Zaragoza, 19 de noviembre de 2019. La programación de mañana miércoles en el 24 Festival de Cine de Zaragoza supone el inicio de las sesiones del certamen de Visiones de la Historia así como incluye el segundo pase con títulos a concurso del apartado Otras Miradas. En paralelo, continúa el ciclo dedicado a Aragón Televisión (Augusto a la Entidad) y finaliza la actividad 'Jazz Cinema'.

A las 12.00 en la Facultad de Ciencias Sociales tendrá lugar, con entrada libre, la segunda sesión de la sección social Otras Miradas, acto complementado con una mesa redonda posterior sobre violencia de género y anorexia. En ella participan los profesores universitarios María Ángeles Millán y Santiago Boira, Amelia Ariño (Casa de la Mujer) y Mónica Callejo, quien presenta su documental 'Esta no soy yo'.

Ya por la tarde, a las 18.00 en el Museo del Teatro de Caesaraugusta, también con entrada libre, se desarrolla la primera de las cinco sesiones del certamen de Visiones de la Historia. A continuación, la actividad se traslada a la Filmoteca con el sexto pase en torno a Aragón Televisión (a las 20.00) y el cierre del ciclo 'Jazz Cinema' (a las 22.00).

Apuntar por otro lado que, como en días anteriores, por la mañana se realizará en el Centro de Historias otra actividad enfocada a que los estudiantes descubran las claves del FCZ y se conviertan en jurados al ver y votar los títulos del certamen de microcortos.

Programación detallada del miércoles 20 de noviembre:

A las 12.00 en la Facultad de Ciencias Sociales, segunda sesión Otras Miradas (entrada libre):

'Estoy bien', de Anishell Freundt Russo (Perú, ficción sobre el suicidio).

'Sangro', de Bruno H. Castro, Guto Br y Tiago Minamisawa (Brasil, animación sobre el VIH).

'Oyentes', de Fabricio Centorbi (Argentina, ficción sobre la violencia de género).

'Los hombres no lloran', de Gabriel Hernán Pecot (Argentina, documental sobre la masculinidad).

'El pez si no abre la boca muere', de Agnese Boaretto (Argentina, ficción sobre abusos).

'Esta no soy yo', de Mónica Callejo Aranda (**obra aragonesa**) (documental sobre la anorexia).

'A ninguna parte', de Pedro Vilas (España, ficción sobre la violencia de género).

A las 18.00 en el Museo del Teatro de Caesaraugusta, primera sesión Visiones de la Historia (entrada libre):

'Descubriendo a Otto', de Ricardo Barby (España, documental sobre la II Guerra Mundial).

A las 20.00 en la Filmoteca (entrada libre), sexta sesión del ciclo Aragón TV:

'Crimen de la Laboral', de Roberto Roldán (2016), y 'En ruta con la ciencia' (2019)

A las 22.00 en la Filmoteca (entrada libre), cuarta y última sesión de 'Jazz Cinema':

'Miles Ahead' (Don Cheadle, 2015)

Para más información

comunicacion@festivalcinezaragoza.com

www.festivalcinezaragoza.com