

El inicio de NewTek y el certamen de webseries, este viernes en el 24 Festival de Cine de Zaragoza

Las Jornadas de Nuevas Tecnologías del Festival comienzan mañana a las 17.15 en el Centro de Tecnologías Avanzadas con un encuentro con creadores de webseries coordinado por Isidro Rodrigo, director de la Escuela Audiovisual MasterD.

A continuación, la actividad seguirá en Cines Aragonia (19.00) con la sesión dedicada al nuevo certamen de webseries, tras la que llegará la segunda sesión de cortometrajes (21.00)

En la Filmoteca (a las 18.00 y las 20.00) se ofrecen otras dos sesiones del ciclo Aragón TV

Zaragoza, 21 de noviembre de 2019. El 24 Festival de Cine de Zaragoza continúa mañana viernes con los cortometrajes de ficción y animación, a los que se suma, también en Cines Aragonia, un pase dedicado a las webseries. Este nuevo apartado está vinculado a NewTek, las Jornadas de Nuevas Tecnologías, que celebran su tercera edición hasta el sábado y que comienzan con un encuentro con creadores en el Centro de Tecnologías Avanzadas (CTA).

Tras una pequeña presentación, a las 17.15 tendrá lugar en el CTA, sede habitual de NewTek, un coloquio sobre nuevos formatos audiovisuales coordinado por Isidro Rodrigo, director de la Escuela Audiovisual MasterD, en el que participarán los responsables de varias de las webseries a concurso. Dichos títulos ("Café sin leche", "Sígueme", "Carlinos, la serie", "Barbitúrica Burlesque", "L'enigma d'Ícaro" y "Nosaltres") se podrán disfrutar a partir de las 19.00 en Cines Aragonia. Todos los actos de NewTek, iniciativa impulsada por Pablo Lázaro, son con entrada libre hasta completar aforo.

Finalizada la sesión de webseries será el turno del segundo pase de cortometrajes de ficción y de animación (a las 21.00 y con entrada al precio simbólico de 3 euros). En paralelo, la programación del viernes incluye en la Filmoteca otro pase doble en torno a Aragón Televisión, Augusto a la Entidad.

Por la mañana siguen en el Centro de Historias las actividades enfocadas a que los estudiantes descubran las claves del FCZ y se conviertan en jurados al ver y votar los títulos del certamen de microcortos.

Pases con proyecciones del viernes 22 de noviembre:

A las 18.00 y a las 20.00 en Filmoteca, séptima y octava sesión del ciclo dedicado a Aragón TV:

Séptima sesión: 'La encrucijada de Ángel Sanz Briz', de José Alejandro González Baztán (2015), y 'Chino Chano. Capítulo 300' (2019).

Octava sesión: 'La tragedia de Biescas', de Roberto Roldán (2017), y 'Tempero. Capítulo 500' (2019).

A las 19.00 en Cines Aragonia, sesión del certamen de webseries:

"L'enigma d'Ícaro", de Juan José Álvarez.

"Café sin leche", de Yaiza Nuez Belenguer.

"Sígueme", de Nuria Cancela López.

“Carlinos, la serie”, de Oriol López
“Barbitúrica Burlesque”, de Borja Segarra Bueno y Marta Romero.
“Nosaltres”, de María Medinilla y Roger Grau.

A las 21.00 en Cines Aragonia, segunda sesión de cortos de ficción y animación:

“Yo confieso”, de Saúl Gallego Mateo. **También candidato premio aragonés**
“Boutade”, de Dany Ruz.
“Beef”, de Ingrid Santos **También candidato Premio CIMA.**
“Cielo e infierno”, de Diego Lodeiros (**certamen de animación**)
“Materoren Ama”, de Aitor Arregi y José Mari Goenaga
“Imaginaria”, de Germán Roda **También candidato premios aragonés y CIMA**
“El cumple”, de Pablo Breixo Alen, Corral
“El cuento”, de Lucas Paulino **También candidato Premio CIMA**
“La roca y el mar”, de Salomé Jiménez **También candidato premios aragonés y CIMA**

Para más información

comunicacion@festivalcinezaragoza.com

www.festivalcinezaragoza.com