

## Cuatro sesiones de cortos, el concierto de la Film Symphony Orchestra y NewTek, el fin de semana en el 24 Festival de Cine de Zaragoza

El sábado a las 10.00 tiene lugar en Cines Aragonia el pase del certamen de centros de formación audiovisual. A las 20.00 y a las 22.00, en ese mismo espacio, será el turno de la tercera y cuarta sesión de cortometrajes. A la primera de ellas asistirá el actor Fele Martínez, quien presenta 'Tu día de suerte', obra que dirige e interpreta.

NewTek continúa el sábado desde las 17.30 en el Centro de Tecnologías Avanzadas con las charlas de la guionista Estíbaliz Burgaleta y de Josevi García Herrero, director de Ficticia.

A las 19.30 en el Auditorio, la Film Symphony Orchestra de Constantino Martínez-Orts ofrece una nueva actuación con la mejor música de cine.

El domingo finalizan los certámenes de cortos con los dos últimos pases (a las 17.00 y a las 19.00)

El lunes comienza en Cines Aragonia el certamen de largometrajes independientes con la chilena 'El tipo que se quebró las uñas' y la alemana 'Dust'.

**Zaragoza, 22 de noviembre de 2019.** El segundo fin de semana de programación del 24 Festival de Cine de Zaragoza (FCZ) tiene como puntos de interés el desarrollo de otras cuatro sesiones con los cortometrajes de ficción y animación a concurso, el concierto de la Film Symphony Orchestra, las charlas de NewTek y el pase relativo al certamen de los centros de formación audiovisual.

La jornada del sábado comienza a las 10.00 en Cines Aragonia (entrada libre) con casi tres intensas horas en las que pueden verse los trabajos seleccionados en el apartado de centros de formación audiovisual. Ya por la tarde, a las 17.30 en el Centro de Tecnologías Avanzadas (CTA), también con entrada libre, tendrá lugar dentro de NewTek una charla en torno al transmedia a cargo de Estíbaliz Burgaleta, coordinadora de guion de 'Skam' en España. A las 18.30, Josevi García Herrero, director de Ficticia, abordará los secretos de las plataformas profesionales online, y después a las 19.30 se presentará el proyecto 'Downfall', serie centrada en la denominada generación Z. Las Jornadas Tecnológicas, que en esta tercera edición cuentan con invitados como José Madrid (director de Fidewa) y Pai Alcolea (productora de 'El último show', de Aragón TV) se cerrarán con un distendido 'beerworking'.

La Sala Mozart del Auditorio será a las 19.30 el escenario del concierto de la Film Symphony Orchestra (FSO) dirigida por el maestro Constantino Martínez-Orts, actuación que un año más vuelve a enmarcarse en las fechas del Festival. El evento, adscrito a su gira 2019-2020, ofrece la mejor música de cine, y esta vez invita a disfrutar de temas de populares películas como 'Vengadores. Endgame' (Alan Silvestri), 'Interstellar' (Hans Zimmer) y 'Han Solo. Una historia de Star Wars' (John Williams).

En paralelo, a las 20.00 y a las 22.00 en Cines Aragonia, se proyectarán más cortos de los certámenes de ficción y animación (entrada al precio simbólico de 3 euros). La primera sesión de la tarde, la tercera

correspondiente al apartado, viene acompañada del aliciente de la visita del actor Fele Martínez, quien presenta su obra 'Tu día de suerte'.

El domingo por la tarde finalizarán las proyecciones vinculadas a los cortos con el quinto y el sexto pase (a las 17.00 y a las 19.00).

### **El lunes comienza el certamen largometrajes independientes**

Por otro lado, el Festival recuerda que el lunes 25, también en Cines Aragonia y con entrada a 3 euros, comienzan las sesiones dedicadas al certamen de películas independientes, sección coordinada por Alfonso Asín. A las 19.15 y a las 21.15 se exhibirán la chilena 'El tipo que se quebró las uñas (por querer agarrar un corazón dibujado en el pavimento)', de Clasab, y la alemana 'Dust', de Udita Bhargava.

### **Complemento informativo**

#### **Sesiones con proyecciones del sábado 23 de noviembre:**

*A las 10.00 en Cines Aragonia, sesión del certamen de centros de formación:*

- "Seguimos aquí", de Alejandro Ortega Zaldívar (México, UNAM)
- "Belca", de Tomás A. Wilhelm (España, CIFP César Manrique).
- "This could change your life", de Marta de la Fuente (Reino Unido, Met Film School).
- "Los Bermejo", de José Fernández-Ark (España, Escac).
- "La Jungle", de Victor Ohmer (Francia, 3iS Bordeaux).
- "Dry Fly", de Rut Mompó (España, M. Animación Valencia).
- "Princesa por Apocalipsis", de Raquel Juan Maestre. (España, M. Animación Valencia).
- "El hijo del carpintero", de Juan José Roses Conesa (España)
- "La guía" de Emma Calvo (**obra aragonesa**) (Universidad San Jorge)
- "Verano", de Juan Antonio Valdivia (España, Escac)
- "Friend Zone", de Francho Calahorra Salvador (**obra aragonesa**) (CPA Salduie).
- "Azken Otsoa", de Iker Maguregi (España, ECPV)
- "Eau", de Luis Andrés Rosa lillo (España)
- "En lo bueno y en lo malo", de Uli Moreno Montana (**obra aragonesa**) (Universidad San Jorge).
- "Creando las Fiestas Del Pilar", de Raúl Ortega Tamayo (**obra aragonesa**) (CPA Salduie).

En esta sesión se proyectarán además los cortos que CPA ha desarrollado dentro de su programa Erasmus: "What do you think?" (Guillermo López y Beatriz García), "The decisión" (Patricia Artigas), "Létze Frontiere" (Juan Alcalde) y "Irish man" (Jorge Gracia).

*A las 20.00 en Cines Aragonia, tercera sesión de cortos de ficción y animación:*

- "Tu día de suerte", de Fele Martínez
- "Congénita", de Polo Menárguez
- "El gran verde", de José Luis Castro Zapata (**certamen animación**)
- "Gastos incluidos", de Javier Macipe **También candidato premio aragonés**
- "Cocodrilo", de Jorge Yudice.
- "Karma", de Armando Del Río **También candidato premios aragonés y CIMA**

“Maras”, de Salvador Calvo **También candidato Premio CIMA**

“Un carpe diem diferente”, de Fernando J. García **También candidato premios aragonés y CIMA**

*A las 22.00 en Cines Aragonia, cuarta sesión de cortos de ficción y animación*

“Aliento”, de Daniel Ortiz Entrambasaguas **También candidato Premio CIMA**

“El síndrome del Ártico”, de Borja Echeverría Lamata **También candidato premios aragonés y CIMA**

“El árbol de las almas perdidas”, de Laura Zamora **(animación) También candidato Premio CIMA**

“Benidorm 2017”, de Claudia Costafreda **También candidato Premio CIMA**

“Mamá”, de Eduardo Vieitez

“Ofra y Khalil”, de José Alberto Andrés Lacasta **También candidato premios aragonés y CIMA**

“Moscas”, de David Moreno

“Había una vez”, de Laura Torrijos **También candidato premios aragonés y CIMA**

“Lo siento mi amor”, de Eduardo Casanova

### **Sesiones del domingo 24 de noviembre**

*A las 17.00 en Cines Aragonia, quinta sesión de cortos de ficción y animación*

“Sobreviviente”, de Natalia Prieto Guillén **También candidato premios aragonés y CIMA**

“La Tierra llamando a Ana”, de Fernando Bonelli

“¿Por qué miente la gente?”, de Dídac Cervera

“Candela”, de Gabriel Carrasco

“Fuera de tono”, de Raúl Guiu Laplaza **También candidato premios aragonés y CIMA**

“Patchwork”, de María Manero Muro **(certamen animación)**

“Khuruf”, de Kepa Sojo **También candidato Premio CIMA.**

“Xiao Xian”, de Jiajie Yu Yan **También candidato premios CIMA y Zinentiendo.**

*A las 19.00 en Cines Aragonia, sexta y última sesión de cortos de ficción y animación*

“El jefe”, de Fernando Tato y Ozo Perozo

“Casa”, de Alberto Evangelio

“Amor constante más allá de la muerte”, de Miki Barrera Muñoz **Candidato premios aragonés y CIMA**

“Moros en la costa”, de Damià Serra **También candidato premios CIMA y Zinentiendo**

“A qué juegan los juguetes”, de José Ángel Guimerá **(anim) También candidato premio aragonés**

“El honor”, de David Planell Serrano

“Europa”, de Sergio Duce **También candidato premios aragonés y CIMA**

“Droneworld”, de Isaac Martín Novials **(animación). También candidato premio aragonés**

“Mermelada de Moras”, de Jorge Andolz. **También candidato premio aragonés.**

“El método pigs”, de Boris Kozlov

### **Para más información**

[comunicacion@festivalcinezaragoza.com](mailto:comunicacion@festivalcinezaragoza.com)

[www.festivalcinezaragoza.com](http://www.festivalcinezaragoza.com)