

PALMARÉS DE LA XXIII EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE ZARAGOZA

Información enviada de manera previa para facilitar el trabajo de los medios, si bien la misma está embargada. Los respectivos premios no se pueden hacer públicos hasta que no han sido anunciados y entregados en la gala. El Festival ruega discreción y agradece la colaboración

Zaragoza, 1 de diciembre de 2018. El Festival de Cine de Zaragoza (FCZ) celebra esta tarde a las 19.00 en la Sala Mozart del Auditorio la gala de clausura de su XXIII edición. Además de entregarse los premios de los certámenes, en la ceremonia se rinde homenaje a Julia Gutiérrez Caba (Augusto Ciudad de Zaragoza) y se reconoce la trayectoria de la actriz aragonesa Laura Gómez-Lacueva (Augusto de Apoyo al Audiovisual Aragonés) y de la figurinista María Araujo (Augusto Oficios del Cine) así como el apoyo al cine y al audiovisual de TVE y de su programa 'Secuencias en 24h' (trofeos Augusto a la Entidad). También se premia a Belchite y a Mirambel, donde se rodaron 'Las aventuras del barón Munchausen' y 'Tierra y libertad', con sendos Augusto a los Pueblos de Cine.

A continuación se comunica el palmarés con los premios correspondientes a los distintos certámenes (salvo el de escolares, cuyos premios se anunciaron y entregaron en la gala temática del domingo 18):

Certamen Nacional de Cortometrajes de Ficción:

- Augusto al Mejor Cortometraje Nacional de Ficción: 'Cerdita', de Carlota Martínez Pereda.
- Augusto al Mejor Cortometraje Aragonés: 'Mi querido balón', de Gaizka Urresti.
- Augusto del Público al Mejor Cortometraje: 'La comulgante', de Ignacio Lasierra.
- Augusto del Jurado Joven al Mejor Cortometraje: 'RIP', de Albert Pintó y Caye Casas.

(Mención especial Jurado Joven: 'La comulgante', de Ignacio Lasierra)

Certamen Nacional de Cortometrajes de Animación:

- Augusto al Mejor Cortometraje Nacional de Animación: 'La noria', de Carlos Baena.

Certamen Internacional de Largometrajes:

- Augusto al Mejor Largometraje Internacional: 'Holy Boom', de Maria Lafi (Grecia)

(Mención especial: 'Becoming Cary Grant', documental francés de Mark Kidel)

Certamen Internacional Visiones de la Historia*

**Los galardones se anunciaron y entregaron el viernes 30 de noviembre en el acto especial del certamen desarrollado en el Foro de Caesaraugusta*

- Augusto al Mejor Trabajo Audiovisual de Temática Histórica Internacional: 'Paname. El fantasma del Gran Francés', de Daniel Zapateiro. (Panamá)
- Augusto al Mejor Trabajo Audiovisual de Temática Histórica Aragonés: 'Los años del humo', de Germán Roda y Ramón J. Campo

(Menciones especiales: 'Coplas amargas. En memoria pedregosa', obra francesa de Pierre Arbus; y 'El fantástico hidalgo de la estepa pónica', de Javier Alcaine)

Certamen Internacional Otras Miradas:

- Augusto al Mejor Trabajo Audiovisual Social Internacional: 'Anders', de Reinout Hellenthal (Países Bajos)
 - Augusto al Mejor Trabajo Audiovisual Social Aragonés: 'Soukeina. 4400 días de noche', de Laura Sipán
- (Mención especial: 'My Sister', del portugués André Miranda).

Certamen Internacional de Centros de Formación Audiovisual:

- Augusto al Mejor Cortometraje Internacional de Centros Formación Audiovisual: 'Perfectly Natural', de Víctor Alonso Berbel (University of Southern, California, Estados Unidos)
- (Mención especial: 'Tribu', de Sergi Merchan, de la ESCAC)

Certamen Internacional de Microcortometrajes:

- Augusto al Mejor Microcortometraje Internacional valorado por estudiantes de centros educativos de Secundaria: 'Ser o no ser', de Esther Paredes (España)

Otros galardones (premios no oficiales):

- Premio Aragón TV (al corto aragonés más votado por el público): 'La comulgante', de Ignacio Lasierra.
- Premio CIMA: Itziar Castro por su interpretación en 'RIP', de Albert Pintó y Caye Casas.
- Premio Zinentiendo: 'No me olvides', de Ferrand Navarro-Beltrán.

- Premio Music Library & SFX al mejor tratamiento musical en un cortometraje: 'The Neverending Wall', de Silvia Carpizo De Diego.
- Premio Cines Palafox a la película española más taquillera: 'Perfectos desconocidos', de Alex de la Iglesia *(el galardón se entregará más adelante)*
- Premio Aragón Negro: 'Marta no viene a cenar', de Macarena Astorga *(se entregará en el marco de Aragón Negro)*

Sobre el Festival de Cine de Zaragoza

Con esta nueva entrega, el Festival de Cine de Zaragoza avanza hacia su 25 aniversario, que se celebrará en 2020. Todo un hito para un festival que nació en 1995 con el objetivo de crear una actividad cinematográfica en la capital aragonesa. En principio su denominación principal fue la de Jóvenes Realizadores. A partir de 2007 su nombre oficial pasó a ser el de Festival de Cine de Zaragoza.

Para más información

prensafcz@festivalcinezaragoza.com

(Coordinador, Enrique Abenia - 630 03 98 18)

comunicacion@festivalcinezaragoza.com

www.festivalcinezaragoza.com